

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

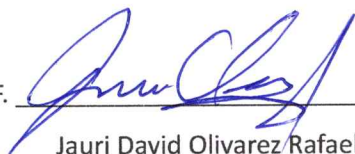
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-175-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

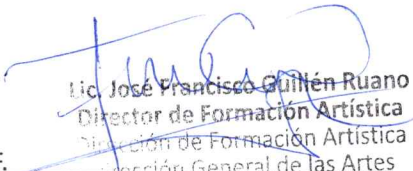
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Jauri David Olivarez Rafael

F.

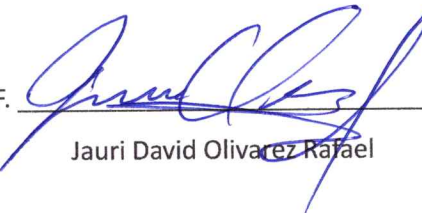


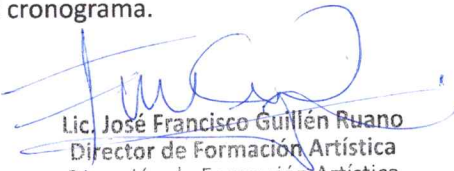
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Técnica Instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de abril de 2025.
Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Jauri David Olivarez Rafael


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento

Planificación del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	-Conoce todos los procesos para la formación de acordes.	-Ejercita los diferentes acordes de acuerdo con los cambios que se le soliciten si es mayor o menor.	-Capacitación sobre la Formación de Acordes	-Se Ejercitará y practicará los diferentes acordes mayores y menores.	Asistencia 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Borrador. Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp
	-Desarrolla intervalos a distancias cortas y largas sin perder la afinación.		-Ejercicio de intervalos de 2ª, 3ª y 4ª		Lectura 5 Pts.	
	-Interpreta diferentes ligaduras en diferentes tonalidades.	-Logra ejecutar los diferentes intervalos que se le presentan.	-Estudio de la ligadura	-Practicará diferentes intervalos para terminar de formar la embocadura.	Técnica 5 Pts.	
	-Aplica su conocimiento sobre la lectura de diferentes figuras musicales.	-Interpreta las diferentes ligaduras de acordes.	-Ejercicio con figuras Semicorcheas		Ejercicios 5 Pts.	
		-Desarrolla una ejercitación en la velocidad instrumental.		-Realizara diferentes estudios en los que desarrollara mas su conocimiento y velocidad sobre las notas musicales.	Total 20 puntos	

Cronograma del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de Abril																											
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Capacitación sobre la Formación de Acordes		X	X	X	X	X																							
Ejercicio de intervalos de 2ª, 3ª y 4ª							X	X	X	X	X																		
Estudio de la ligadura											X	X									X	X		X					
Ejercicio con figuras Semicorcheas																										X	X	X	X